

PICCOLO MANUALE DI SOPRAVVIVENZA URBANA PER I TORINESI/1

Fulvio Gianaria



Fulvio Gianaria
avvocato e presidente
delle Ogr collabora
ogni settimana
con Repubblica

segue dalla prima

Al teatro **Ragazzi** trovi sorrisi, genitori, allegria e il talento sornione di Vanelli. Dietro **le quinte del Regio** puoi assistere ad una prova e scoprire ambienti inaccessibili, in uno spazio che da quasi trecento anni ospita la magia del teatro. **La videoteca della GAM**, silenziosamente diretta dalla bravissima Elena Volpato, è una raccolta d'immagini eccezionale. E che ha pochi rivali in Europa. Portare nipotini, amici, genitori alla **Biblioteca Geisser** per leggere o navigare in un luogo che è nato come associazione dei macellai e che è dedicato ad un filantropo svizzero.

Uno dei tanti, è vero, ma **Pickett**, il blog di Riccardo

Rossotto è un esempio di come la rete può fare bene.

Un aperitivo con **Marco Guglielminotti Trivel**, conservatore per l'Arte dell'Asia Orientale al Mao, e con i suoi racconti sulla Via della Seta. Lei e lui, nell'**Ibrida Bottega** di via Romani, hanno costruito un'oasi per ostinati lettori. Credo sia confortevole osservare **il liutaio** di fronte a Palazzo Campana che esamina un violoncello per curarlo. Percorrere **le sale della GAM** con Maria Teresa Roberto che ti racconta la storia della Collezione. Abbonarsi al **TANGRAM** di via Don Orione, per scoprire gli spettacoli e curiosare nelle scuole o nei laboratori di teatro. La manica lunga del **Castello di**

Rivoli, tormento di tutti i direttori, magia di Andrea Bruno.

Una sera qualunque sprofondati nelle poltrone verdi del **Teatro Esedra**, la sala parrocchiale di via Baretta.

Le OGR sono il monumento all'etica del lavoro del '900 e le officine del domani.

Le librerie indipendenti vanno frequentate per conversare, per incontrare lettori appassionati, per comprare carta da leggere... Prima di entrare alla **Fondazione Sandretto** si può sostare sulla panchina del piccolo parco antistante, con bimbi e pensionati. Intorno alla fonte battesimale nella **Chiesa del Santo Volto** a far silenzio e a pensare al

passato.

Nascondersi alla **Fondazione Merz** nei giorni successivi alle inaugurazioni. In pochi. Accomodarsi in poltrona a **conversare con Caretto padre** a parlare del Secolo d'oro della pittura olandese. In via Maria Vittoria.

All'imbrunire, inginocchiati sui banchi della **Chiesa di Madonna del Pilone**, con il fiume amico che scorre vicino. Da Cena padre e Cena figlio ad ammirare **le incisioni di Durer**. Sono in via Po ma guardano il mondo.

In via **Biancamano** gli amici dell'Einaudi ti regalano ricordi mentre parlano del futuro. **Conservatorio sempre**. In una delle piazze più belle.